



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
ADLIYA VAZIRLIGIDA
DAVLAT RO'YXATIDAN O'TKAZILDI
RO'YXAT RAQAMI: 3820
2026 - yil 16 - Aprel

O'ZBEKISTON BADIY AKADEMIYASI RAISING BUYRUG'I

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomni tasdiqlash haqida

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 14-avgustdagi PQ-3201-son "Madaniyat va san'at tashkilotlari, ijodiy uyushmalar va ommaviy axborot vositalari faoliyatini yanada rivojlantirish, soha xodimlari mehnatini rag'batlantirish bo'yicha qo'shimcha sharoitlar yaratishga doir chora-tadbirlar [to'g'risida](#)"gi hamda 2025-yil 1-iyuldagi PQ-212-son "Tasviriy va amaliy san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar [to'g'risida](#)"gi qarorlariga muvofiq **buyuraman:**

1. Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizom ilovaga muvofiq tasdiqlansin.
2. Mazkur buyruq O'zbekiston Respublikasi Iqtisodiyot va moliya vazirligi hamda Madaniyat vazirligi bilan kelishilgan.
3. Ushbu buyruq rasmiy e'lon qilingan kundan e'tiboran kuchga kiradi.

Rais
2026-yil 17-mart
I-134-son



NURIDINOV AKMAL
VAXOBJANOVICH

Kelishildi:

Vazir
2026-yil 5-mart



KUCHKAROV DJAMSHID
ANVAROVICH

Vazir
2025-yil 12-dekabr



NAZARBЕКOV OZODBEK
AXMADOVICH

O‘zbekiston Badiiy akademiyasi raisining
2026-yil 17-martdagi I-134-son buyrug‘iga
ILOVA

**Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy
san‘at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan
sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi
to‘g‘risidagi
NIZOM**

Mazkur Nizom davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san‘at asarlari mualliflarining ish haqi (bundan buyon matnda mualliflik haqi deb yuritiladi) hamda tasviriy va amaliy san‘at asarlari mualliflari tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibini nazarda tutadi.

1-bob. Umumiy qoidalar

1. Mazkur Nizomda quyidagi asosiy tushunchalar qo‘llaniladi.

badiiy asar – davlat buyurtmalari asosida muallif tomonidan yaratilgan tasviriy va amaliy san‘at asarlari, shu jumladan haykaltaroshlik asarlari, dizayn, badiiy loyihalashtirish va konstruktorlik ishlari, amaliy bezak san‘ati asarlari, naqqoshlik bezagi, badiiy mebellar va boshqalar;

buyurtmachi – badiiy asarlarni baholatish maqsadida O‘zbekiston Badiiy akademiyasi huzuridagi Badiiy ekspertlar kengashiga murojaat qilgan jismoniy va yuridik shaxslar, shu jumladan muallif;

Ekspertlar kengashi – O‘zbekiston Badiiy akademiyasi huzuridagi [Badiiy ekspertlar kengashi](#).

2. Ushbu Nizom qoidalari muzey ishlari, antikvar va tarixiy-badiiy qiymatga ega asarlarni baholash uchun tatbiq etilmaydi.

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 14-avgustdagi PQ–3201-son [qarori](#) bilan tasdiqlangan Haykaltaroshlik asarlari, tasviriy san‘at asarlari yaratganlik, badiiy loyihalashtirish va konstruksiyalash uchun mualliflik haqi [stavkalari](#) ro‘yxatida keltirilgan tasviriy va amaliy san‘at asarlariga nisbatan mualliflik haqi mazkur ro‘yxatdagi haq to‘lashning [eng kam](#) va [eng ko‘p miqdor](#)lari oralig‘ida belgilanadi.

4. Badiiy asarning yangi g‘oya va mustaqil ijodiy yondashuv asosida yaratilishini ta‘minlash maqsadida boshqa mualliflik asarlari yoki tayyor

namunadan nusxa olingan holda yaratilgan asarlar baholash uchun qabul qilinmaydi.

5. Agar badiiy asar bir nechta muallif tomonidan yaratilgan bo'lsa, mualliflik haqi ularning o'zaro kelishuviga asosan taqsimlanadi.

Badiiy asarni yaratish jarayonida muallifdan tashqari boshqa shaxslar ham ishtirok etgan taqdirda ularning ish haqi summasi badiiy asar muallifi tomonidan o'zaro kelishuv asosida taqsimlanadi.

2-bob. Baholash bo'yicha Ekspertlar kengashi faoliyatining umumiy masalalari

6. Ekspertlar kengashi badiiy asarni dastlabki baholashda taqdim etilgan o'lchov hujjatlari va ma'lumotlarining to'g'riligi uchun javobgar hisoblanmaydi hamda nazorat o'lchovlarini o'tkazmaydi.

Ekspertlar kengashi badiiy asarni yakuniy baholashda bajarilgan ishlar bahosini buyurtmachi tomonidan taqdim etilgan o'lchov hujjatlari va ma'lumotlariga asosan amalga oshiradi.

7. Duradgorlik, qurilish, santexnika, elektrotexnika, qurilish-bezak ishlari, texnik va yordamchi ishlar ekspertizasi, shuningdek materiallar hajmi va qiymati, transport xarajatlari, ijtimoiy to'lovlar va boshqa pudrat xarajatlarini aniqlash Ekspertlar kengashi tomonidan amalga oshirilmaydi.

8. Ekspertlar kengashi badiiy ishlar bahosini mehnatga haq to'lashning eng kam miqdoriga (bundan buyon matnda MHTEKM deb yuritiladi) nisbatan belgilangan eng quyi va eng yuqori ko'rsatkichlar oralig'ida hisoblaydi hamda mazkur Nizomda belgilangan koeffitsiyentlarni inobatga oladi.

Bunda, bajarilgan ishning badiiy darajasi, hajmi va texnologiyasidan kelib chiqib, Ekspertlar kengashi badiiy ishlar bahosini mazkur Nizomning ilovalarida belgilangan eng quyi miqdordan ham pasaytirishi mumkin.

3-bob. Mualliflik haqini belgilash va xomashyo xarajatlari

9. Mualliflik haqi quyidagi xarajatlarga asosan belgilanadi:

Tasviriy san'at asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 1-ilovasiga muvofiq;

Haykaltaroshlik asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 2-ilovasiga muvofiq;

Dizayn, badiiy loyihalashtirish va konstruktorlik ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 3-illovasiga muvofiq;

Amaliy bezak san'ati asarlari va me'morchilikdagi keramika ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 4-illovasiga muvofiq;

Naqqoshlik bezagining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 5-illovasiga muvofiq;

Badiiy mebellarning o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 6-illovasiga muvofiq;

San'atshunoslik va muzeyshunoslik ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 7-illovasiga muvofiq

San'at asarlarini ta'mirlash ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 8-illovasiga muvofiq;

Miniatyura asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 9-illovasiga muvofiq;

Badiiy fotosurat asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 10-illovasiga muvofiq;

Me'morchilikdagi amaliy bezak san'ati asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari mazkur Nizomning 11-illovasiga muvofiq;

Haykaltaroshlikda sarflanadigan (xarajat qilinadigan) xomashyolarning o'lchov birliklari va miqdorlari Nizomning 12-illovasiga muvofiq.

10. Badiiy asarlar uchun quyidagi koeffitsiyentlar qo'llaniladi:

yer sathidan 2 m dan 3,5 m gacha bo'lgan balandlikdagi yuzada yaratilganda (bajarilganda) – 1,2 koeffitsiyent;

yer sathidan 3,5 m dan 5 m gacha bo'lgan balandlikdagi yuzada yaratilganda (bajarilganda) – 1,3 koeffitsiyent;

yer sathidan 5 m dan yuqori bo'lgan balandlikdagi yuzada yaratilganda (bajarilganda) – 1,4 koeffitsiyent;

gorizontal yok sharsimon yuzada yaratilganda (bajarilganda) – 1,2 koeffitsiyent;

qiya yoki sferasimon yuzada balandligi 3 m dan 5 m gacha bo'lgan badiiy asar yaratilganda (bajarilganda) – 1,3 koeffitsiyent;

qiya yoki sferasimon yuzada balandligi 5 m dan ortiq bo'lgan badiiy asar yaratilganda – 1,4 koeffitsiyent.

11. Badiiy asarlarni baholashda tasviriy va bezak naqshlar bilan to'ldirilmagan yuza umumiy kompozitsion yechimning 20 foizidan oshmasa, mazkur yuza shu kompozitsiyaning bir qismi sifatida baholanadi.

Bunda umumiy kompozitsion yechimning 20 foizidan oshgan tasviriy va bezak naqshlar bilan to'ldirilmagan yuza baholashda inobatga olinmaydi.

12. Ilgari yaratilgan badiiy asarlarni ta'mirlash ishlarini baholashda ta'mirlash jarayonining murakkabligi va sarflangan mehnat hisobga olinadi.

4-bob. Yakuniy qoidalar

13. Budjetdan ajratiladigan mablag'lardan samarali foydalanilishini ta'minlash maqsadida Ekspertlar kengashi badiiy asarni baholashning haqqoniyligi va to'g'riligi uchun mas'ul hisoblanadi.

14. Mazkur Nizom talablarini buzganlikda aybdor shaxslar qonunchilik hujjatlarida belgilangan tartibda javobgar bo'ladi.

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va
amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular
tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini
belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
1-ILOVA

**Tasviriy san'at asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun
mualliflik haqi miqdorlari**

1-bob. Dastgohli grafika

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Qalam, pero, tush va siyohqalam bilan chizilgan chizmatasvir	dona	4,5	64,8
2	Sangina, ko'mir va sous bilan chizilgan badiiy-chizma asar	dona	0,703	35,15
3	Akvarel	dona	4,5	97,2
4	Pastel, guash	dona	4,5	64,8
5	Monotipiya, abru	dona	4,5	32,4
6	Ksilografiya, ofort	dona	4,5	32,4
7	Litografiya	dona	4,5	32,4
8	Linogravyura	dona	4,5	32,4
9	Aralash grafik texnika	dona	4,5	48,6
10	Kitob illyustratsiyasi	dona	4,5	32,4
11	Kompyuter grafikasi	dona	4,5	48,6

2-bob. Badiiy plakat va chop etilgan mahsulotlar

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Siyosiy plakat, asl nusxa	dona	21,1	48,6
2	Reklama plakati, asl nusxa	dona	21,1	48,6
3	Targ'ibot plakati, asl nusxa	dona	21,1	48,6
4	Badiiy plakat, asl nusxa	dona	21,1	175,63
5	Pochta markalari, otkritka va boshqa chop etilgan mahsulotlarning asl nusxalari, korxonalar belgisi (logotipi)	dona	3,2	16,2

3-bob. Dastgohli rangtasvir

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Etyud	dona	1,6	16,2
2	Foreskiz	dona	4,5	24,3
3	Eskiz	dona	6,5	32,4
4	Manzara, natyurmort	dona	4,92	97,2
5	Portret	dona	4,92	64,8
6	Inson yarimqomati tasvirlangan portret	dona	4,92	97,2
7	Kompozitsion portret va to'liq qomatli inson portreti	dona	4,92	162,1
8	Guruhli portret (ijodiy, ko'p figurali)	dona	4,92	129,7
9	Ko'p qomatli mavzuli ijodiy asarlar (zamonaviy, tarixiy, batal, maishiy va boshqa mavzularda)	dona	4,92	263,44
10	Ijodiy asarning asl nusxasidan ko'chirma tayyorlash	dona	4,5	97,2
11	Ijodiy asar reproduksiyasidan ko'chirma tayyorlash	dona	4,5	64,8

Izoh:

Mazkur jadvaldagi ijodiy asarning o'lchami 2 m^2 dan oshgan taqdirda har bir oshgan 1 m^2 uchun qo'shimcha 0,2 koeffitsiyent mualliflik haqi hisoblanadi.

4-bob. Mahobatli rangtasvir

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Mahobatli devoriy surat konsepsiyasi	dona	16,2	32,4
2	Foreskiz	dona	13,0	24,3
3	Tarixiy, batal, ko'pfigurali kompozitsiya eskizi	dona	13,0	32,4
4	Mavzuli kompozitsiya eskizi	dona	8,1	19,4
5	Tarixiy, batal va ko'pfigurali kompozitsiya bo'yicha karton ishi	m^2	3,2	9,7
6	Mavzuli kompozitsiya bo'yicha karton ishi	m^2	3,2	6,5
7	Kalka-shablon	m^2	1,0	3,9

8	Tarixiy, batal va ko'pfigurali kompozitsiyani turli texnikalardan foydalangan holda materialda bajarish	m ²	3,2	16,2
9	Mavzuli kompozitsiyani materialda bajarish	m ²	2,11	9,7
10	Natyurmort, manzara kompozitsiyasini materialda bajarish	m ²	2,11	8,1
11	Ornamentli, gerbli kompozitsiyani materialda bajarish	m ²	2,11	6,5
12	Tarixiy, batal, ko'pfigurali kompozitsiyani mozaika texnikasida materialda bajarish	m ²	2,11	12,3
13	Manzara, natyurmort kompozitsiyasini mozaika texnikasida materialda bajarish	m ²	2,11	8,1
14	Bezakli, gerbli kompozitsiyani mozaika texnikasida materialda bajarish	m ²	2,11	4,9
15	Qo'rg'oshin lenta va tekis shishadan faqat tasvirli vitraj ishlab chiqish	m ²	3,2	9,7
16	Qo'rg'oshin lenta va tekis shishadan tasvirli vitraj ishlab chiqish hamda olovda pishirish	m ²	4,9	13,0
17	Formalarda quyilgan, molirovan, egilgan, qum bilan ishlangan shishadan vitraj ishlab chiqish	m ²	6,5	14,6
18	"Tiffani" kichik vitraj ishlab chiqish	dona	6,5	13,0
19	Quyish yoki puflash texnikasi yordamida shishadan diametri 1 m gacha bo'lgan lyustra ishlash	dona	16,2	48,6
20	Quyish yoki puflash texnikasi yordamida shishadan diametri 2 m gacha bo'lgan lyustra ishlash	dona	32,4	81,0
21	Quyish yoki puflash texnikasi yordamida shishadan diametri 2 m va undan yuqori bo'lgan lyustra ishlash	dona	48,6	162,1
22	Badiiy asarlar uchun palitra (rang) tanlash	m ²	1,6	4,9

Izoh:

Ish bajarilayotgan obyekt yuzasiga to'g'ridan-to'g'ri chizilgan rasmning rang tushirilishidan oldingi karton ijrosi tarixiy, batal va ko'pfigurali kompozitsiya bo'yicha karton ishi yoki mavzuli kompozitsiya bo'yicha karton ishi sifatida baholanadi.

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
2-ILOVA

Haykaltaroshlik asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

1-bob. Kichik hajmli haykaltaroshlik (0,5 m gacha)

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	3D va kompyuter grafikasi uslubida ishlangan eskiz turlari	dona	6,5	13,0
2	Eskiz	dona	14,05	22,7
3	Nishon (medal avers) - old tomon (2,5 dm ² gacha)*	dona	3,2	13,0
4	Nishon (medal revers) - orqa tomon (2,5 dm ² gacha)*	dona	4,9	16,2
5	Kichik hajmli haykal, kubok, haykalchalar (50 sm gacha)	dona	14,05	52,7
6	Yodgorlik mukofotining kichik lavhasi, ramz, bezakli haykal	dona	3,2	32,4
7	Shaklli, bezakli va (yoki) relyefli kompozitsiyalar (shakl, bezak va (yoki) relyef kompozitsiya yuzasining 30 foizdan 50 foizgacha qismini egallaydi)	dm ²	4,9	9,7
8	Shaklli, bezakli va (yoki) relyefli kompozitsiyalar (shakl, bezak va (yoki) relyef kompozitsiya yuzasining 50 foizdan 70 foizgacha qismini egallaydi)	dm ²	9,7	13,0
9	Shaklli, bezakli va (yoki) relyefli kompozitsiyalar (shakl, bezak va (yoki) relyef kompozitsiya yuzasining 70 foiz va undan ortiq qismini egallaydi)	dm ²	13,0	19,4
10	Qattiq xomashyolardan haykal yasash (metall, tosh, suyak, grafit, yog'och va boshqalar)	dona	5,2	38,9
11	Tayyor modeldan qolipga nusxa quyib ko'chirish va ko'paytirish	dona	1,0	9,7

Izoh:

*Nishonning old (orqa) tomonining yuzasi 2,5 dm² va undan ortiq bo'lgan hollarda ushbu nishon uchun mualliflik haqini hisoblashda shaklli, bezakli va (yoki) relyefli kompozitsiya uchun belgilangan miqdorlar oralig'idan foydalaniladi

2-bob. Yumshoq bo'lmagan xomashyodan yasalgan yoki qo'shimcha ishlar bajarilgan kichik hajmli haykaltaroshlik asarlari uchun qo'shimcha koeffitsiyentlar*

T/r	Nomi	MHTEKMga nisbatan eng kam miqdor (foizda)	MHTEKMga nisbatan eng ko'p miqdor (foizda)
1	Gips yoki gips xususiyatiga o'xshash xomashyolardan kichik hajmli haykaltaroshlik asarini tayyorlash	10,0	15,0
2	Beton yoki beton xususiyatiga o'xshash xomashyolardan kichik hajmli haykaltaroshlik asarini tayyorlash	20,0	30,0
3	Sopolimer (polyestr) yoki sopolimer (polyestr) xususiyatiga o'xshash xomashyolardan kichik hajmli haykaltaroshlik asarini tayyorlash	25,0	50,0
4	Muallif ijrosida quyma metallar uchun mumdan ishlangan modelda badiiy pardozlash ishlari (bronza va boshqa metallar)	5,0	10,0
5	Bronza, temir, zanglamas po'lat hamda boshqa metallar, tosh, yog'och, shamot va boshqa qattiq xomashyolarga ko'chirish ishlari	50,0	80,0
6	Muallif ijrosida quyma metallarga badiiy ishlov berish va metallga ko'chirilgan haykaltaroshlik asarini pardozlash ishlari (bronza va boshqa metallar)	10,0	30,0
7	Badiiy bo'yash va tus berish (tonirovka) ishlari	5,0	15,0
8	Kichik hajmli haykalning (0,5 m gacha) modeli yuzasiga rangli metallardan naqsh, tasvir tushirish, qoplama xosil qilish (chekanka)	40,0	70,0

Izoh:

*Mazkur qo'shimcha koeffitsiyentlar badiiy asarning turi, ishlab chiqarish jarayonining murakkabligi, mehnat sarfi va mualliflik ijodidan kelib chiqqan holda yumshoq xomashyodan yasalgan haykaltaroshlik asari narxiga nisbatan foiz qiymatida belgilanadi hamda muallif haqini hisoblashda yumshoq xomashyodan yasalgan haykaltaroshlik asari narxiga qo'shiladi.

3-bob. Dastgohli haykaltaroshlik (0.5 m dan 1,5 m gacha)

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Dastgohli ansambl, byust, dastgohli-dekorativ haykalning konsepsiyasi (dastlabki eskiz, bajarilishi mo'ljallangan ishlar tavsifi, ergonomik o'lcham va kompozitsiya qismlarining o'zaro bog'liqligi, taklif etiladigan xomashyolar, yorug'lik va rang yechimlari)	dona	13,0	24,3
2	Dastgohli ansambl va dastgohli-dekorativ haykalning eskiz loyihasi (bosh reja, asosiy chizmalar bo'yicha perspektiva ko'rinishi, tushuntirish yozuvi, taklif etilayotgan xomashyolar, 3D ko'rinish va spetsifikatsiya)	dona	11,3	48,6
3	3D variantdagi eskiz	dona	11,3	19,4
4	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan byust eskizi	dona	14,05	22,7
5	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan byust	dona	12,3	64,8
6	Qattiq xomashyodan (metall, tosh, suyak, grafit, yog'och va boshqalar) to'g'ridan-to'g'ri yasalgan byust	dona	12,3	263,44
7	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan inson yarimqomatining eskizi	dona	14,05	22,7
8	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan inson yarimqomati	dona	11,3	81,0
9	Qattiq xomashyodan (metall, tosh, suyak, grafit, yog'och va boshqalar) qo'lda yasalgan inson yarimqomati	dona	9,7	64,8
10	Inson qomati eskizi	dona	14,05	22,7
11	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan inson qomati	dona	14,6	97,2
12	Qattiq xomashyodan (metall, tosh, suyak, grafit, yog'och va boshqalar) yasalgan inson qomati	dona	38,9	77,8
13	Bezakli kompozitsiya eskizi	dona	14,05	22,7
14	Yumshoq xomashyodan qo'lda ishlangan bezakli kompozitsiya	dona	12,3	64,8
15	Qattiq xomashyolardan (metall, tosh, suyak, grafit, yog'och va boshqalar) to'g'ridan to'g'ri bezakli kompozitsiya yasash	dona	13,0	263,4
16	Animalistik janrdagi haykal eskizi	dona	14,05	22,7

17	Yumshoq xomashyodan animalistik janrdagi haykalni qo'lda yasash	dona	14,05	48,6
18	Qattiq xomashyolardan (metall, tosh, suyak, grafit, yog'och va boshqalar) to'g'ridan to'g'ri animalistik janrdagi haykal yasash	dona	6,5	38,9
19	Haykal aksessuarlari (manzara elementlari, bayroq, ustun, qurol-yaroq buyumlari, murakkab bosh kiyimlar va boshqalar)	dona	1,6	11,3
20	Imitatsiya ishlari (tosh, marmar, temir, yog'och, soch, soqol, yung, naqsh, bezaklar va boshqalarning effektlarini o'xshatish)	m ²	0,5	1,0
21	Dastgohli haykal yoki modelni 3D-skaner yordamida ko'chirish, haykalni qaytam ² ishlash	m ²	1,6	13,0

4-bob. Yumshoq bo'lmagan xomashyodan yasalgan yoki qo'shimcha ishlar bajarilgan dastgohli haykaltaroshlik asarlari uchun qo'shimcha koeffitsiyentlar*

T/r	Nomi	MHTEKMga nisbatan eng kam miqdor (foizda)	MHTEKMga nisbatan eng ko'p miqdor (foizda)
1	Sinch va konstruksiya (karkas) ishlari	1,0	10,0
2	Gips yoki gips xususiyatiga o'xshash boshqa xomashyolardan haykaltaroshlik asarini tayyorlash	10,0	15,0
3	Beton yoki beton xususiyatiga o'xshash boshqa xomashyolardan haykaltaroshlik asarini tayyorlash	20,0	30,0
4	Sopolimer (polyestr) yoki sopolimerga (polyestr) xususiyatiga o'xshash boshqa xomashyolardan haykaltaroshlik asarini tayyorlash	25,0	50,0
5	Muallif ijrosida quyma metallar uchun mumdan ishlangan modelda badiiy pardozlash ishlari (bronza va boshqa metallar)	5,0	10,0
6	Bronza, temir, zanglamaydigan po'lat hamda boshqa metallar, tosh, yog'och, shamot va boshqa qattiq xomashyolarga ko'chirish ishlari	50,0	80,0
7	Muallif ijrosida quyma metallarga badiiy ishlov berish va metalga ko'chirilgan haykaltaroshlik	10,0	30,0

	asarini pardoqlash ishlari (bronza va boshqa metallar)		
8	Badiiy bo'yash va tus berish (tonirovka) ishlari	5,0	15,0
9	Dastgohli haykalning modeli yuzasiga rangli metallardan naqsh, tasvir tushirish, qoplama hosil qilish (chekanka)	40,0	70,0

Izoh:

**Mazkur qo'shimcha koeffitsiyentlar badiiy asarning turi, ishlab chiqarish jarayonining murakkabligi, mehnat sarfi va mualliflik ijodidan kelib chiqqan holda yumshoq xomashyodan yasalgan haykaltaroshlik asari narxiga nisbatan foiz qiymatida belgilanadi hamda muallif haqini hisoblashda yumshoq xomashyodan yasalgan haykaltaroshlik asari narxiga qo'shiladi.*

5-bob. Mahobatli haykaltaroshlik

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Mahobatli ansambl, byust, bezakli-mahobatli haykalning konsepsiyasi (dastlabki eskiz, taklif qilinayotgan ishlar tavsifi, ergonomik o'lchamlar va kompozitsiya qismlarining o'zaro bog'liqligini asoslash, taklif etilayotgan xomashyolar, yorug'lik va rang yechimlari)	dona	13,0	24,3
2	Mahobatli ansambl yoki bezakli-dastgoh haykal uchun eskiz loyihasi (bosh reja, asosiy chizmalar bo'yicha perspektiva ko'rinishi, tushuntirish yozuvi, taklif etilayotgan xomashyolar, 3D ko'rinish va spetsifikatsiya)	dona	11,3	48,6
3	Eskizning 3D varianti	dona	11,3	19,4
4	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan byust eskizi	dona	14,05	22,7
5	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan byustning xomaki modeli	dona	8,1	22,7
6	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 1 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan byust	dona	13,0	32,4
7	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 2 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan byust	dona	16,2	38,9

8	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 3 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan byust	dona	24,3	48,6
9	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 4 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan byust*	dona	25,9	58,3
10	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan inson yarimqomatining eskizi	dona	14,05	19,4
11	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan 1:5 masshtabdagi inson yarimqomatining ishchi modeli	dona	8,8	25,9
12	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 1 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan inson yarimqomati	dona	16,2	48,6
13	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 2 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan inson yarimqomati	dona	19,4	64,8
14	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 3 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan inson yarimqomati**	dona	22,7	97,2
15	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan inson qomati eskizi	dona	14,05	35,15
16	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan 1:5 masshtabdagi inson qomatining ishchi modeli	dona	8,8	87,82
17	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 1 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan inson qomati	dona	13,0	81,0
18	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 2 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan inson qomati	dona	22,7	129,7
19	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 3 qomat o'lchov birligigacha bo'lgan inson qomati**	dona	48,6	243,1
20	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan animalistik janrdagi haykal eskizi	dona	14,05	22,7
21	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan animalistik janrdagi haykalning 1:5 masshtabdagi ishchi modeli	dona	8,8	19,4
22	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 1 m gacha animalistik janrdagi haykal	dona	14,05	25,9
23	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 2 m gacha animalistik janrdagi haykal	dona	14,05	32,4

24	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va 3 m gacha animalistik janrdagi haykal***	dona	14,05	52,7
25	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan tuyoqli hayvon tasvirlangan haykal eskizi	dona	14,05	22,7
26	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va tuyoqli hayvon tasvirlangan haykalning 1:5 masshtabdagi ishchi modeli	dona	8,8	32,4
27	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan, tuyoqli hayvon tasvirlangan va 1 tanad o'lchov birligigacha bo'lgan haykal	dona	16,2	64,8
28	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan, tuyoqli hayvon tasvirlangan va 2 tanad o'lchov birligigacha bo'lgan haykal	dona	24,3	113,5
29	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan, tuyoqli hayvon tasvirlangan va 3 tanad o'lchov birligigacha bo'lgan haykal**	dona	32,4	194,5
30	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan baryef, stella, obelisk, bezakli kompozitsiya eskizi	dona	14,05	22,7
31	Baryef uchun kalka-shablon	m ²	1,76	10,55
32	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va inson qomati tasvirlangan 1:5 masshtabdagi baryefning ishchi modeli	dona	4,9	24,3
33	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va inson qomati tasvirlangan baryef (umumiy yuzadan inson qomati tasvirlangan baryefning 30 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)****	m ²	3,2	9,7
34	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va inson qomati tasvirlangan baryef (umumiy yuzadan inson qomati tasvirlangan baryefning 50 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)****	m ²	4,9	13,0
35	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va inson qomati tasvirlangan baryef (umumiy yuzadan inson qomati tasvirlangan baryefning 70 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)****	m ²	6,5	19,4
36	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan hamda natyurmort va manzara tasvirlangan 1:5 masshtabdagi baryefning ishchi modeli	dona	3,2	9,7
37	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan hamda natyurmort va manzara	m ²	2,11	4,9

	tasvirlangan barelyef (umumiy yuzadan natyurmort va manzara tasvirlangan barelyefning 30 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)			
38	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan hamda natyurmort va manzara tasvirlangan barelyef (umumiy yuzadan natyurmort va manzara tasvirlangan barelyefning 50 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)	m ²	2,11	8,1
39	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan hamda natyurmort va manzara tasvirlangan barelyef (umumiy yuzadan natyurmort va manzara tasvirlangan barelyefning 70 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)	m ²	2,11	9,7
40	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan 1:5 masshtabdagi barelyefning ishchi modeli	dona	2,6	8,1
41	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan barelyef (umumiy yuzadan naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan barelyefning 30 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)	m ²	2,11	3,2
42	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan barelyef (umumiy yuzadan naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan barelyefning 50 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)	m ²	2,11	4,9
43	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan va naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan barelyef (umumiy yuzadan naqsh, gerb, tamg'a, ramz va belgilar tasvirlangan barelyefning 70 foizgacha qismi bo'rtib chiqishi)	m ²	2,11	6,5
44	1 qomat o'lchov birligidagi portret tasvirlangan barelyef (memorial doska yoki pannoda)	dona	2,11	32,4
45	2 qomat o'lchov birligidagi portret tasvirlangan barelyef (memorial doska yoki pannoda)	dona	2,11	38,9
46	3 qomat o'lchov birligidagi portret tasvirlangan barelyef (memorial doska yoki	dona	2,11	61,5

	pannoda)**			
47	Bezakli yoki fazoviy bezakli kompozitsiya haykali va inson qomati qism shakllarining yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan eskizi	dona	14,05	22,7
48	Bezakli yoki fazoviy bezakli kompozitsiya haykali va inson qomati qism shakllarining yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan 1:5 masshtabdagi ishchi modeli	dona	8,8	22,7
49	Yumshoq xomashyodan qo'lda yasalgan bezakli (fazoviy bezakli) kompozitsiya haykali va inson qomati qism shakllari (balandligi va eni 2 metrgacha bo'lganda)****	dona	13,0	64,8
50	Installyatsiya*****	dona	9,7	64,8
51	Haykal aksessuarlari (mebel buyumlari, manzara elementlari, bayroq, ustun, qurol - aslaha, murakkab bosh kiyimlar va boshqalar)	dona	1,6	11,3
52	Rang tanlash hamda surish	m ²	1,6	4,9
53	Imitatsiya ishlari (tosh, marmar, temir, yog'och, soch, soqol, yung, naqsh, bezaklar va boshqalarning effektlarini o'xshatish)	m ²	0,5	1,6
54	Mahobatli haykal va modelni 3D-skaner yordamida ko'chirish, haykalni qayta ishlash	m ²	1,6	19,4

Izoh:

1.*O'lchami 4 qomat o'lchov birligidan baland bo'lgan byustlar uchun mualliflik haqini hisoblashda 4 qomat o'lchov birligidan baland bo'lgan har bir qomat o'lchov birligi uchun mazkur byustning birinchi qomat o'lchov birligiga hisoblanadigan miqdor qo'shib boriladi.

**O'lchami 3 qomat (tana) o'lchov birligidan baland bo'lgan inson yarimqomati (inson qomati, hayvon tasvirlangan haykal, portret) uchun mualliflik haqini hisoblashda 3 qomat (tana) o'lchov birligidan baland bo'lgan har bir qomat (tana) o'lchov birligi uchun mazkur inson yarimqomatining (inson qomati, hayvon tasvirlangan haykal, portret) birinchi qomat (tana) o'lchov birligiga hisoblanadigan miqdor qo'shib boriladi.

***O'lchami 3 m dan baland bo'lgan animalistik janrdagi haykal uchun mualliflik haqini hisoblashda 3 m dan baland bo'lgan har bir metr uchun mazkur animalistik janrdagi haykalning birinchi metri uchun hisoblanadigan miqdor qo'shib boriladi.

****Balandligi, qalinligi va (yoki) eni 2 m dan baland (qalin, keng) bo'lgan bezakli (fazoviy bezakli) kompozitsiya haykali va inson qomati qism shakllari uchun mualliflik haqini

hisoblashda 2 m dan baland (qalin, enli) bo'lgan har bir metr uchun mazkur bezakli (fazoviy bezakli) kompozitsiya haykali va inson qomati qism shakllarining birinchi metri uchun hisoblanadigan miqdor qo'shib boriladi.

Bunda balandlik, qalinlik va (yoki) en bir vaqtda 2 m dan oshgan hollarda faqat eng uzun yo'nalish (balandlik, qalinlik yoki en) hisobga olinadi.

*****Installyatsiyada qo'llaniladigan xomashyolar mualliflik haqi tarkibiga kirmaydi.

2. O'lchami 3 qomat (tana) o'lchov birligidan baland bo'lgan mahobatli haykaltaroshlik asarlari uchun mualliflik haqini hisoblashda 3 qomat (tana) o'lchov birligidan baland bo'lgan har bir qomat (tana) o'lchov birligi uchun 1.2 koeffitsiyent qo'llaniladi.

Balandligi, qalinligi va (yoki) eni 5 m dan baland (qalin, keng) bo'lgan bezakli (fazoviy bezakli) kompozitsiya haykali va inson qomati qism shakllari uchun mualliflik haqini hisoblashda 5 m dan baland (qalin, enli) bo'lgan har bir metr uchun 1.1 koeffitsiyent qo'llaniladi.

Bunda badiiy asarning balandligi, qalinligi va (yoki) eni bir vaqtda 5 m dan oshgan hollarda koeffitsiyent faqat eng uzun yo'nalish (balandlik, qalinlik yoki en) uchun hisobga olinadi.

3. Agar ko'p figurali barelyef asarida bir nechta shaxslarning portreti aniq ifodalangan bo'lsa, ularning har biri mazkur jadvalning 44-46-pozitsiyalari asosida alohida baholanadi.

6-bob. Yumshoq bo'lmagan xomashyodan yasalgan yoki qo'shimcha ishlar bajarilgan mahobatli haykaltaroshlik asarlari uchun qo'shimcha koeffitsiyentlar*

T/r	Nomi	MHTEKMga nisbatan eng kam miqdor (foizda)	MHTEKMga nisbatan eng ko'p miqdor (foizda)
1	Sinch va konstruksiya (karkas) ishlari**	1,0	10,0
2	Gips yoki gips xususiyatiga o'xshash boshqa xomashyolardan haykaltaroshlik asarini tayyorlash	10,0	15,0
3	Beton yoki beton xususiyatiga o'xshash boshqa xomashyolardan haykaltaroshlik asarini tayyorlash	20,0	30,0
4	Sopolimer (polyestr) yoki sopolimerga (polyestr) xususiyatiga o'xshash boshqa xomashyolardan haykaltaroshlik asarini tayyorlash	25,0	50,0
5	Muallif ijrosida quyma metallar uchun mumdan ishlangan modelda badiiy pardozlash ishlari (bronza va boshqa metallar)	5,0	10,0

6	Bronza, temir, zanglamaydigan po'lat hamda boshqa metallar, tosh, yog'och, shamot va boshqa qattiq xomashyolarga ko'chirish ishlari	50,0	80,0
7	Muallif ijrosida quyma metallarga badiiy ishlov berish va metalga ko'chirilgan haykaltaroshlik asarini pardoqlash ishlari (bronza va boshqa metallar)	10,0	30,0
8	Badiiy bo'yash va tus berish (tonirovka) ishlari	5,0	15,0
9	Dastgohli haykalning modeli yuzasiga rangli metallardan naqsh, tasvir tushirish, qoplama hosil qilish (chekanka)	40,0	70,0
10	Montaj va ijodiy ishni joyida o'rnatish****	1,0	10,0

Izoh:

*Mazkur qo'shimcha koeffitsiyentlar badiiy asarning turi, ishlab chiqarish jarayonining murakkabligi, mehnat sarfi va mualliflik ijodidan kelib chiqqan holda yumshoq xomashyodan yasalgan haykaltaroshlik asari narxiga nisbatan foiz qiymatida belgilanadi hamda muallif haqini hisoblashda yumshoq xomashyodan yasalgan haykaltaroshlik asari narxiga qo'shiladi.

**Murakkab va og'ir konstruksiyali ishlar qo'llanilgan karkaslardagi ish jarayoni muallif tomonidan quyidagilarni inobatga olgan holda amalga oshiriladi:

***Montaj va ijodiy ishlarni joyida o'rnatish jarayonida qo'llaniladigan transport vositalari, avtokran xizmatlari, loyihalash ishlari hamda og'ir konstruksiyali yordamchi qurilmalar uchun xarajatlar mualliflik haqi tarkibiga kirmaydi.

1) ushbu turdagi ishlar shaharsozlik to'g'risidagi qonunchilik hujjatlari hamda shaharsozlik normalari va qoidalari qat'iy rioya qilingan holda amalga oshiriladi;

2) mazkur turdagi ishlar shaharsozlik, arxitektura, loyihalashtirish va qurilish ishlaridan alohida hisoblanadi hamda loyiha hujjatlarida (ishchi loyiha, loyiha-smeta hujjatlari, ishchi hujjatlar) alohida ko'rsatiladi.

7-bob. Haykaltaroshlik asarlarini ta'mirlash ishlari uchun mualliflik haqi miqdorlari*

T/r	Nomi	MHTEKMga nisbatan eng kam miqdor (foizda)	MHTEKMga nisbatan eng ko'p miqdor (foizda)
1	Kichik hajmli, dastgohli va mahobatli haykaltaroshlik asarining 10 foizgacha qismini ta'mirlash	1,0	10,0
2	Kichik hajmli, dastgohli va mahobatli haykaltaroshlik asarining 50 foizgacha qismini ta'mirlash	10,0	50,0

3	Kichik hajmli, dastgohli va mahobatli haykaltaroshlik asarining 90 foizgacha qismini ta'mirlash	50,0	90,0
---	---	------	------

**Haykaltaroshlik asarlarini ta'mirlash ishlari uchun mualliflik haqi miqdorlari badiiy asarning turi, ishlab chiqarish jarayonining murakkabligi, mehnat sarfi va mualliflik ijodidan kelib chiqqan holda tegishliligi bo'yicha haykaltaroshlik asarni yumshoq xomashyodan yasash va xomashyoga ko'chirish ishlari uchun olinishi kerak bo'lgan eng yuqori MHTEKMLar yig'indisi yoki qattiq xomashyolardan haykal yasash uchun (installyatsiya) olinishi kerak bo'lgan eng yuqori MHTEKMga nisbatan foiz qiymatida belgilanadi.*

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at
asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan
xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
3-ILOVA

Dizayn, badiiy loyihalashtirish va konstruktorlik ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

1-bob. Me'moriy muhit dizayni

T/r	Faoliyat turi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Landshaft dizaynining fazoviy ko'lam kompozitsiyasi bo'yicha konsepsiya (foreskiz, bajarilishi mo'ljallangan ishlar tavsifi, ergonomik o'lcham va kompozitsiya qismlarining o'zaro bog'liqligi, taklif etildigan xomashyolar, yorug'lik va rang yechimlari)	dona	4,5	24,3
2	Kichik me'moriy shakllarning (ayvon, pavilyon, favvora kompleksi va boshqalar) dizayn loyihasi (umumiy ko'rinish, xomaki chizmalar, spetsifikatsiya)	dona	3,9	16,2
3	Shahar ansambllarini (ko'cha, festival maydonlari va boshqalar) kompleks me'moriy-badiiy bezak loyihasi (muhitning rang yechimi, monumental san'at obyektlarini joylashtirish, shahar dizayni elementlarini uslubiy shakllantirish hamda ishlab chiqish)	dona	4,5	29,2
4	Maydoni 1000 m ² gacha bo'lgan interyer yoki eksteryerni badiiy bezak dizayni loyihasini ishlab chiqish (reja, kengaytirilgan ko'rinish, perspektiva, izohli yozuv, spetsifikatsiya)	m ²	1,6	3,2
5	Interyerni badiiy bezash konsepsiyasi (foreskiz, interyer elementlarining ergonomik o'lchamlarini asoslab beruvchi taklif etilayotgan ishlar tavsifi, taklif etilayotgan dekorativ qoplamalar, yorug'lik va rang yechimlari)	dona	4,5	24,3
6	Maydoni 1000 m ² va undan katta bo'lgan interyer yoki eksteryerni badiiy bezash dizayni loyihasini ishlab chiqish (reja,	m ²	0,6	2,3

kengaytirilgan ko‘rinish, perspektiva, izohli yozuv, spetsifikatsiya)

Izoh:

Interyer yoki eksteryerni badiiy bezash dizayni loyihasini amalga oshirishda mualliflik nazorati uchun mualliflik haqi miqdori loyihaning turi, ishlab chiqarish jarayonining murakkabligi, mehnat sarfi va mualliflik ijodidan kelib chiqqan holda loyiha ishlari qiymatiga nisbatan 10 foizdan 20 foizgacha hisoblanadi.

2-bob. Landshaft dizayni

T/r	Faoliyat turi	O‘lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Landshaft dizayni loyihasi (bosh reja loyihasi, asosiy o‘qlar bo‘yicha perspektiva, izohli yozuv va spetsifikatsiya)	dona	6,5	29,2
2	Sun‘iy landshaftning badiiy elementlarini materialda (g‘orlar, alpinariylar, rokariylar, kaskadlar, inert gazonlar) ifodalash (loyiha-maket)	dona	4,9	16,2
3	Sun‘iy landshaftning badiiy elementlarini materialda (g‘orlar, alpinariylar, pergola, rokariylar, kaskadlar, inert gazonlar) ifodalash (binoga (inshootga) mos o‘lchamda hamda asos maydoni 15 m ² gacha)	dona	4,9	16,2
4	Sun‘iy landshaftning badiiy elementlarini materialda (g‘orlar, alpinariylar, pergola, rokariylar, kaskadlar, inert gazonlar) ifodalash (binoga (inshootga) mos o‘lchamda hamda asos maydoni 15 m ² dan 50 m ² gacha)	dona	4,9	32,4
5	Sun‘iy landshaftning badiiy elementlarini materialda (g‘orlar, alpinariylar, pergola, rokariylar, kaskadlar, inert gazonlar) ifodalash (binoga (inshootga) mos o‘lchamda hamda asos maydoni 50 m ² va undan katta)	dona	8,1	97,2
6	Kichik dekorativ shakllar (skameykalar, tumbalar, dekorativ ko‘priklar, bog‘ haykallari va boshqalar) dizayn loyihasi (umumiy ko‘rinish, xomaki chizmalar, spetsifikatsiya)	dona	3,2	11,7

Izoh:

Landshaftni badiiy bezash dizayni loyihasini amalga oshirishda mualliflik nazorati uchun mualliflik haqi miqdori loyiha turi, ishlab chiqarish jarayonining murakkabligi, mehnat sarfi va mualliflik ijodidan kelib chiqqan holda loyiha ishlari qiymatiga nisbatan 10 foizdan 20 foizgacha hisoblanadi.

3-bob. Interier va sanoat dizayni

T/r	Faoliyat turi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Interierni bezashning alohida elementlarining (mebel buyumlari, kamin, ekran, yorug'lik lampasi va boshqalar) dizayn loyihasi (umumiy ko'rinish, xomaki chizmalar, spetsifikatsiya)	dona	3,2	13,0
2	Vitrinalar, podiumlar va stendlarning dizayn loyihasi (umumiy ko'rinish, xomaki chizmalar, spetsifikatsiyasi)	dona	1,6	9,7
3	Hududi 20 m ² gacha bo'lgan qishki bog'larning dizayn loyihasi (reja, perspektiva, izohli yozuv va o'simlik materiallari spetsifikatsiyasi)	m ²	0,3	1,3
4	Hududi 20 m ² dan katta bo'lgan qishki bog'larning dizayn loyihasi (reja, perspektiva, izohli yozuv va o'simlik materiallari spetsifikatsiyasi)	m ²	0,6	1,9
5	Kichik o'lchamli interierlarda yorug'lik dizayni (1 m ³ gacha)	m ³	0,6	1,3
6	O'rta hajmli interierlarda yorug'lik dizayni (1 dan 2 m ³ gacha)	m ³	0,6	1,9
7	Katta hajmli interierlarda yorug'lik dizayni (2 m ³ dan va undan katta)	m ³	0,6	3,2
8	Logotip, emblema, etiketka dizayni	dona	3,2	16,2

4-bob. Kiyim dizayni

T/r	Faoliyat turi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Kostyumning dizayn eskizi	dona	1,0	16,2
2	Modelning konstruktorlik maketini yaratish	dona	1,6	16,2
3	Modelning dizayn loyihasini yaratish	dona	1,6	48,6

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
4-ILOVA

Amaliy bezak san'ati asarlari va me'morchilikdagi keramika ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Badiiy konsepsiya, foreskizlar (mahobatli kulolchilik)	dona	9,7	25,9
2	Mahobatli kulolchilik asarlari eskizi	dona	4,9	25,9
3	Eskizni kartonga haqiqiy o'lchamda ko'chirish	dona	1,76	10,55
4	Eskiz asosida model yaratish	dona	3,2	16,2
5	Model asosida shakl yaratish	dona	1,6	6,5
6	Dekorativ asar o'rnatish	m ²	4,9	16,2
7	Murakkab konfiguratsiyali kulolchilikdan ornamental kompozitsiya yaratish	m ²	16,2	45,4
8	Dekorativ xum	dona	9,7	42,1
9	Mavzuli dekorativ vaza (guldon)	dona	6,5	22,7
10	Dekorativ vazalardan (guldonlardan) kompozitsiya	dona	13,0	45,4
11	Mavzuli dekorativ lagan	dona	4,9	25,9
12	Mavzuli dekorativ unsurlar	dona	5,8	25,9
13	Dekorativ sopol lyustra	dona	4,9	19,4
14	Sopol emblema yaratish	dona	4,9	16,2
15	Sopol dekorativ alpinariy	dona	9,7	64,8
16	Turli amaliy ahamiyatga ega buyumlar (quti, rama, shamdon, namoyon, abajur va boshqalar)	dona	0,6	16,2

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
5-ILOVA

Naqqoshlik bezagining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Naqqoshlik uslubida kompozitsiyasi eskizi	dona	8,1	32,14
2	Foreskiz	dona	3,2	6,4
3	Buyum yoki yuzaga naqsh chizish	m ²	4,9	38,9
4	Kundal ijrosi uchun haq to'lash	m ²	8,1	45,4
5	Reykalardan murakkab geometrik shakllarni yig'ish	m ²	4,9	19,4
6	Tilla yaproq yordamida naqsh chizish	m ²	4,9	13,0
7	Naqsh uchun devorlarni yuqori sifatli qilib tayyorlash	m ²	1,3	3,9

Izoh:

1. Karton yoki xitoy qog'ozidan shablon-axta tayyorlash uchun eskiz narxining 20 foizigacha miqdorida qo'shimcha mualliflik haqi hisoblanadi.

2. Palitrani tanlash, ya'ni naqsh kompozitsiyasining ranglarini tanlash uchun eskiz narxining 5 foizidan 15 foizigacha miqdorida qo'shimcha mualliflik haqi hisoblanadi.

3. Tasviriy elementlar bilan to'ldirilmagan va kompozitsion yechim tarkibiga uyg'unlashtirilgan tonirovkali fon kompozitsiya umumiy maydonining 20 foizigacha bo'lgan qismini tashkil etsa, mazkur fon badiiy asarning umumiy o'lchamiga qo'shib hisoblanadi.

Agarda yuqoridagi tonirovka foni badiiy asar maydonining 20 foizdan ortig'ini egallagan bo'lsa, tonirovka foni ortiqcha maydoniga badiiy asarning qolgan qismiga hisoblangan mualliflik haqining 20 foizigacha miqdorda mualliflik haqi hisoblanadi.

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
6-ILOVA

Badiiy mebellarning o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Jamoat va turar-joy bino va inshootlarining interyerlari, shu jumladan muzeylar, ko'rgazmalar, mehmonxonalarga bezak uchun mo'ljallangan maishiy mebellar (garnitura, ko'p qirrali stol, tagkursi, sandiq, kulolchilik mahsulotlari, xontaxta, shirma, ko'p qirrali kursi va boshqalar)	dona	9,7	64,8
2	Sovg'abop mebellar (qutilar, lavx, qalamdon, lagan, rozetka, manzil papkalari, yog'ochdan yasalgan me'moriy detallar, kalit zanjirlar va boshqalar)	dona	9,7	64,8

Izoh:

Bir nechta buyumdan iborat kompozitsiyada har bir mustaqil buyum alohida baholanadi. Yagona kompozitsion va uslubiy yechim uchun mualliflik haqining 20 foizigacha miqdorda qo'shimcha ustama qo'llaniladi.

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
7-ILOVA

**San'atshunoslik va muzeyshunoslik ishlarining o'lchov birliklari
hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari**

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Axborot-metodik materiallarni kompyuterda tuzish va chop etish	varaqlar (A4)	0,1	0,2
2	Maslahatchi mutaxassislar mehnatining yig'indisi: ekspertlik ishlari, maslahat va ma'ruzalar (o'quv jarayonlari hisobga olinmaydi)	—	3,2	13,0
3	Respublika ko'rgazmalari uchun konsepsiya, mavzuli-ekspozitsiya rejasi va ko'rgazma ekspozitsiyasining me'moriy-dizayn yechimini ishlab chiqish, shuningdek kuratorlik faoliyati	—	3,2	16,2
4	Xalqaro ko'rgazmalar uchun badiiy-ekspozitsiya yechimini ishlab chiqish (rassom -dizayner va postanovkachi ishi)	—	16,2	32,4
5	Muzey buyumini ilmiy tavsiflash: atributsiya, ekspertiza, tayyorgarlik ishlari, obyekt va muzey eksponatlari bilan tanishish va o'lcham olish, metodik tavsiyalar berish	—	4,9	6,5

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
8-ILOVA

San'at asarlarini ta'mirlash ishlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari*

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	San'at asaridagi mog'orlarni tozalash va dezinfeksiyalash	m ²	0,5	4,9
2	Namunali tagrom tayyorlash	pagon m	1,6	17,8
3	San'at asarini tagromga tortish	dona	1,6	8,1
4	San'at asarini profilaktik yelimlash	dm ²	0,3	3,2
5	Profilaktik yelimlashni tozalash	dm ²	0,3	3,2
6	Ishchi tagromga matoni tortish	dona	0,3	1,0
7	Inyeksiyadan foydalangan holda san'at asaridagi bo'yoq qatlamini mustahkamlash	dm ²	1,0	6,5
8	San'at asaridagi yirtiq va yirtilib zarar ko'rgan joylarini tiklash	sm ²	1,0	1,9
9	San'at asaridagi kirlarni tozalash	dm ²	1,6	4,9
10	San'at asari ustidagi lak kirlarni tozalash	dm ²	0,6	1,6
11	Laklangan sirtni qayta tiklash	dm ²	1,0	4,9
12	San'at asaridagi badiiy asar muallifi tomonidan kiritilmagan yozuvlarni tozalash	dm ²	6,5	11,3
13	San'at asaridagi tag asosning ezilgan va g'ijim joylarini to'g'rilash	dm ²	0,6	3,2
14	San'at asarini tag asosdagi eski qo'shimcha matodan ajratish	dm ²	1,0	6,5
15	San'at asarining tag asosini yangi qo'shimcha mato bilan qoplash	dm ²	1,6	8,1
16	San'at asaridagi tag asos jiyagini yangi qo'shimcha mato bilan qoplash	dona	1,6	8,1
17	San'at asarining ko'chgan joylarini ta'mirlash (tiklash)	sm ²	1,6	11,3
18	San'at asarining ko'chgan joylaridagi bo'yoqlarni tiklash	sm ²	3,2	13,0
19	San'at asarini lak bilan qoplash	m ²	1,6	6,5

20	San'at asari uchun ilmiy pasport, shu jumladan fotosuratli ilmiy pasport tayyorlash (oldingi va ta'mirdan keyingi holatlar) tayyorlash	1 ta asar uchun	3,2	27,6
21	San'at asarini ultrabinafsha nurlar orqali ilmiy o'rganish hamda o'rganish natijasining yozma hisoboti va fotolarini taqdim etish	1 ta asar uchun	3,2	13,0
22	San'at asarini infraqizil nurlar orqali ilmiy o'rganish hamda o'rganish natijasining yozma hisoboti va fotolarini taqdim etish	1 ta asar uchun	3,2	13,0
23	San'at asarini rentgen nurlari orqali ilmiy o'rganish hamda o'rganish natijasining yozma hisoboti va fotolarini taqdim etish	1 ta asar uchun	4,9	17,8
24	San'at asarini qadoqlash	1 ta asar uchun	1,6	16,2
25	Qadoqlangan san'at asarini ochish	1 ta asar uchun	1,6	16,2
26	San'at asarini manzilga yetkazish	1 ta asar uchun	3,2	17,8

Izoh:

**Haykaltaroshlik asarlarini ta'mirlash mazkur Nizomning 2-ilovasiga muvofiq amalga oshiriladi.*

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
9-ILOVA

Miniatyura asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Eskiz yaratish	dona	3,2	16,2
2	Portret yaratish	dona	4,5	64,8
3	Mavzuli janrdagi miniatyura asari	dona	4,5	162,1
4	Tarixiy va batal janrdagi miniatyura asar	dona	4,5	243,1
5	Miniatyura aslidan nusxa ko'chirish	dona	4,5	97,2
6	Miniatyura reproduksiyasidan nusxa ko'chirish	dona	4,5	64,8
7	Qog'ozdagi ebru texnikasi	dona	4,5	16,2
8	Muraqqa yaratish	dona	4,9	32,4
9	Qog'oz tayyorlash	dm ²	1,0	4,9
10	Hattotlik	dona	16,2	32,4

Izoh:

Yuzasi 2 m² dan oshadigan miniatyura asarlari mahobatli rangtasvir bo'limida ko'rib chiqiladi.

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va
amaliy san'at asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular
tomonidan sarflanadigan xomashyolar xarajatlarini
belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
10-ILOVA

**Badiiy fotosurat asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun
mualliflik haqi miqdorlari**

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Eskiz yaratish	dona	0,2	1,0
2	Portret yaratish	dona	0,2	1,3
3	Mavzuli janrdagi fotosurat	dona	0,2	1,6
4	Ishlab chiqarish jarayonini tasvirga olish	dona	0,2	1,3
5	Manzara, natyurmort	dona	0,2	1,6
6	Me'morchilik obyektlari, interyerlar, haykal va monumental san'at asarlarini fotosuratga olish	dona	0,3	2,3
7	Tabiatda hayvon va qushlarni fotosuratga olish	dona	0,3	1,3
8	Katta o'lchamli (o'lchami 1,5 m ² dan ortiq) fotosuratlar (panoramalar, bir nechta kadrdan montaj qilingan fotosuratlar, maxsus kamera bilan olingan fotosuratlar, texnik jihatdan murakkab fotosurat va nashr jarayonlari, analogli katta formatdagi fotosuratlar)	dona	0,6	4,9
9	Postanovkali fotosurat, fotomontaj	dona	0,3	3,2
10	Reproduksiya (chizmatasvir, chizmalar va chop etish, grafika)	dona	0,1	0,6
11	Reproduksiya (haykaltaryoshlik, mayda plastika va amaliy bezak san'ati)	dona	0,2	1,0
12	Muzeylar ekspozitsiyasini fotosuratga olish	dona	0,2	1,3
13	Reportaj, voqea-xronikal fotosuratga olish	tasvir kuni	1,0	1,6
14	Reklama fotosurati tasviri	dona	0,2	3,2

Izoh:

Murakkab (ekstremal) sharoitlarda (suv ostida, g'orlarda, tog' cho'qqisida, og'ir iqlim sharoitlarida, harbiy manyovrlar va tabiiy ofatlar paytida, havo transport vositalarida va

boshqalar) fotosuratga olishda fotosurat bahosiga nisbatan 3,5 koeffitsiyent qo‘llaniladi.

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at
asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan
xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
11-ILOVA

Me'morchilikdagi amaliy bezak san'ati asarlarining o'lchov birliklari hamda ular uchun mualliflik haqi miqdorlari

1-bob. Me'morchilikda amaliy bezak san'ati

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKMdan	MHTEKM gacha
1	Badiiy konsepsiya, foreskiz	dona	6,5	16,2
2	Eskiz	dona	3,2	24,3
3	Karton quti	m ²	1,6	4,9
4	Kalka-andoza	m ²	1,6	4,9
5	“Bezamin o'yma” ganchiga yassi bo'rtma o'yma ishlarini bajarish	m ²	1,0	2,6
6	Geraldik kompozitsiyalarga ganch o'ymakorligida bajarilgan bo'rtma naqshlar	m ²	1,6	9,7
7	Umumiy kompozitsiyaga kiruvchi shift va toqlarning 1 m ² maydoniga 80 tadan 100 tagacha element to'g'ri keladigan mayda o'ymakorlik bilan naqshni to'ldirish orqali “zamin o'yma” chuqurlashtirilgan fonli ganch o'ymakorligini bajarish	m ²	4,9	9,7
8	1 m ² ga 40 tadan 80 tagacha bezak elementlarini to'ldirish bilan chuqurlashtirilgan “zamin o'yma” fonida ganch o'ymakorligini bajarish	m ²	3,2	8,1
9	Ganch o'ymakorligini chuqurlashtirilgan “zamin o'yma” fonida bajarish (1 m ² ga 40 ta elementdan iborat naqshni to'ldirish)	m ²	1,6	6,5
10	Oyna yoki shisha yuzasida ganch o'ymakorligini bajarish	m ²	5,8	11,7
11	Naqsh kompozitsiyalarini oyna yoki shisha yuzasida o'yma ganch shakllari bo'yicha quyish usuli bilan bajarish	m ²	3,2	11,3

12	Ganch kompozitsiyalarini o'yma ganch shakllari bo'yicha quyish usulida bajarish	m ²	1,6	8,1
13	Quyma uchun stalaktit modellarini tayyorlash	m ²	3,2	9,7
14	Balandligi 20 sm gacha quyma stalaktitlar	pagon m	0,6	3,2
15	Balandligi 50 sm gacha quyma stalaktitlar	pagon m	1,6	4,9
16	Balandligi 50 sm va undan yuqori quyma stalaktitlar	pagon m	2,6	6,5
17	Qo'lda o'yilgan ganch karnizlar	pagon m	2,6	6,5
18	Quyma usulda bajarilgan ganchli karnizlar	pagon m	0,3	2,6
19	O'yma ganchdan yasalgan bra (devor chiroqlari)	dona	2,6	4,9
20	O'yma ganch qandillar	dona	4,9	19,4
21	Gips kronshteynlar	dona	1,6	8,1
22	Me'moriy gips bezaklari (kasamonlar, burchak yelkanlar, naqshli ravoqlar va boshqalar)	m ²	3,2	9,7
23	Gips ustunlar	pagon m	3,2	9,7
24	Pilyastralar	pagon m	1,6	2,6
25	Ustun kapiteli, balandligi 0,3 m gacha bo'lgan gipsdan quyilgan pilyastr	dona	1,0	2,6
26	Ustun kapiteli, balandligi 0,8 m gacha bo'lgan gipsdan quyilgan pilyastrlar	dona	1,6	4,9
27	Ustun kapiteli, balandligi 0,8 m dan yuqori bo'lgan gipsdan quyilgan pilyastrlar	dona	3,2	8,1
28	Balandligi 0,3 m gacha bo'lgan gips ustun asosi	dona	0,6	1,6
29	Balandligi 0,8 m gacha bo'lgan gips ustun asosi	dona	1,6	3,2
30	Balandligi 0,8 m va undan yuqori bo'lgan gips ustun asosi	dona	3,2	8,1
31	Balandligi 0,3 m gacha bo'lgan gipsli pilyastrlar asosi	dona	0,3	0,8
32	Balandligi 0,8 m gacha bo'lgan gipsli pilyastrlar asosi	dona	0,8	1,6
33	Balandligi 0,8 metr va undan ortiq bo'lgan gipsli pilyastrlar asosi	dona	1,6	4,1
34	Balandligi 0,7 metrgacha bo'lgan bezakli tutqich ustunlar	dona	0,3	3,2

35	Balandligi 1,0 metrgacha bo'lgan bezakli tutqich ustunlar	dona	0,4	3,9
36	Balandligi 1,0 metr va undan yuqori bo'lgan bezakli tutqich ustunlar	dona	0,4	4,9
37	“Italyan atachenta” uslubidagi marmar ko‘rinishli badiiy bezak yuzasini yaratish	m ²	0,3	2,6
38	Umumiy kompozitsiyaga kiruvchi devor va shiftlarning silliq yuzalarini qoraytirish	m ²	0,1	0,6
39	Profil devorlar fonini qoraytirish	m ²	0,3	1,6
40	Gips quyish uchun o‘yma ganchdan modellar tayyorlash	m ²	1,0	9,7
41	Ganch o‘ymakorligi bo‘yicha qo‘lda bajarilgan o‘yma naqsh	m ²	3,9	9,7
42	Quyma usulda tayyorlangan ganch panjara	m ²	1,6	6,5
43	Umumiy kompozitsiya tarkibiga kiruvchi ganch tortmalarini bajarish, shu jumladan andazalar bo‘yicha tortmalarni tayyorlash, o‘rnatish va choklarni to‘ldirish (eni 8 sm gacha)	pagon m	0,1	0,3
44	Umumiy kompozitsiya tarkibiga kiruvchi ganch tortmalarini bajarish, shu jumladan andazalar bo‘yicha tortmalarni tayyorlash, o‘rnatish va choklarni to‘ldirish (eni 8 sm dan 20 sm gacha)	pagon m	0,2	0,4
45	Umumiy kompozitsiya tarkibiga kiruvchi ganch tortmalarini bajarish, shu jumladan andazalar bo‘yicha tortmalarni tayyorlash, o‘rnatish va choklarni to‘ldirish (eni 20 sm va undan ortiq)	pagon m	0,3	0,5

2-bob. Bezakli naqsh

T/r	Nomi	O‘lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Bezakli naqsh ishlash	m ²	2,6	4,9
2	Bezakli naqshlar bilan bezatilgan guldon (vaza)	dona	0,1	0,3

3	O'yma ganchga naqshinkor polixrom bezak ishlash	m ²	1,9	3,9
4	O'yma ganchga naqshinkor monoxrom bezak ishlash	m ²	1,0	2,6
5	Zarhal qo'llash bilan naqshinkor bezak chizish	m ²	3,2	4,9
6	Ganch o'ymakorligi naqshlarining fonini zarhallash	m ²	2,6	4,9
7	Tortma yuzalarini zarhal bilan bezash ishlari	pagon m	0,02	0,1
8	Pape-mashedan tayyorlangan "kundal" bo'rtma tasvir ustiga naqsh ishlash	m ²	3,9	5,8

3-bob. Yog'och o'ymakorligi va boshqa turdagi yog'ochdan yasalgan badiiy ishlar

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
1	Qo'lda bajarilgan yog'och o'ymakorligi (bir planli)	m ²	3,9	9,7
2	Qo'lda bajarilgan yog'och o'ymakorligi (ikki planli)	m ²	6,5	25,9
3	Qo'lda bajarilgan yog'och o'ymakorligi (uch planli)	m ²	9,7	29,2
4	Qo'lda bajarilgan yog'och o'ymakorligi (teshilgan holda)	m ²	4,9	16,2
5	Ikki tomonlama qo'lda terilgan yig'ma panjara	m ²	8,1	32,4
6	Balandligi 2,8 metrgacha bo'lgan naqshli ustun tanasi	dona	4,9	9,7
7	Balandligi 2,8 metr va undan ortiq bo'lgan naqshli ustun tanasi	dona	8,1	16,2
8	Muqarnas yig'ma ustun kapiteli (balandligi 50 sm gacha)	dona	3,9	8,1
9	Muqarnas yig'ma ustun kapiteli (balandligi 50 sm va undan ortiq)	dona	4,9	9,7
10	Shaklga ega ustun asosi	dona	3,2	6,5
11	O'yma bo'lmagan figurali to'sin osti kronshteyn	dona	1,6	3,2
12	O'yma figurali to'sin osti kronshteyn	dona	2,6	4,9
13	Kronshteyn-figurali qalam	dona	1,0	1,9

14	Kronshteyn-o'yma figurali qalam	dona	1,3	2,6
15	O'yma friz, o'yma karniz	pagon m	0,6	3,9
16	Karniz "araka"	pagon m	0,2	0,6
17	O'yma bo'lmagan figurali shift to'sinlari	pagon m	0,2	1,0
18	O'yma figurali shift to'sinlari	pagon m	1,6	3,2
19	O'yma bo'lmagan figurali reykalalar	pagon m	0,03	0,1
20	O'yma figurali reykalalar	pagon m	0,3	1,3
21	Deraza va eshiklarni bezatish uchun o'ymakor naqshli eshik atrofidagi o'yma, bezak yog'och qoplama va rezbalik plankalar	pagon m	0,6	2,6
22	Toklar-vassa jufti	dona	0,03	0,1
23	Toklar-o'yma naqshli vassa jufti	dona	0,1	0,2
24	Burchakli havzalar	dona	3,2	6,5
25	Markaziy havza	dona	6,5	16,2
26	Balandligi 20 sm gacha bo'lgan sharafa	pagon m	3,2	6,5
27	Balandligi 20 sm dan 50 sm gacha bo'lgan sharafa	pagon m	6,5	11,3
28	Balandligi 50 sm va undan yuqori bo'lgan sharafa	pagon m	9,7	19,4
29	Yog'och yoki MDFga rover uskunasi yordamida o'ymakorlik ishlash	m ²	1,0	1,6

Izoh:

1. O'ymakorlik egallagan haqiqiy maydonidan kelib chiqib, ustunlar hamda ustun asoslaridagi yog'och o'ymakorligi uchun mualliflik haqi alohida hisoblanadi.

2. Mazkur jadvaldagi mualliflik haqi yumshoq yog'ochlarda o'ymakorlik ishlarini bajarish uchun mo'ljallangan bo'lib, qattiq yog'ochlarga (buk, eman, chinor, qayrag'och, yong'oq, nok, tut, grab, shum tol) ishlangan o'ymakorlik ishlari uchun 1,3 koeffitsiyent qo'llaniladi.

3. Sadaf, metall va boshqa materiallar bilan bezatilgan yog'och o'ymakorligi uchun mazkur jadval bo'yicha aniqlangan mualliflik haqiga nisbatan 1,5 koeffitsiyent o'ymakorlik egallagan haqiqiy maydonidan kelib chiqqan holda qo'llaniladi.

4-bob. Sopol va chinnidan monumental asarlarni bajarish

T/r	Nomi	O'lchov birligi	MHTEKM dan	MHTEKM gacha
-----	------	-----------------	------------	--------------

1	Sirlangan sopol, koshin, mayolika yoki chinnidan naqshli kompozitsiyani bajarish	m ²	3,2	8,1
2	Relyefli sirlangan keramika, koshin, mayolika yoki chinnidan naqshli kompozitsiya tayyorlash	m ²	3,2	9,7
3	Terrakota, monoxrom keramik plitalardan naqshli kompozitsiya bajarish	m ²	0,6	3,9
4	Keramik yoki chinni asosga naqshli kompozitsiyani sir bilan bo'yash va pishirish	m ²	0,6	2,6
5	Keramik asosga sir bilan syujetli kompozitsiya chizish va pishirish	m ²	2,6	6,5
6	Sopol stalaktitlar, muqarnaslar, sharafa va sopol arkonlar	m ²	6,5	16,2
7	Keramik stalaktitlar, muqarnaslar, sharafalar va arkonlar uchun modellar tayyorlash	m ²	3,2	9,7
8	Keramika yoki chinni materialdan panjara tayyorlash	m ²	2,6	4,9
9	Bezakli yoki keramik g'ishtlardan badiiy g'isht terish ishlarini bajarish	m ²	0,6	1,3

Davlat buyurtmalari asosida yaratiladigan tasviriy va amaliy san'at
asarlari mualliflarining ish haqi hamda ular tomonidan sarflanadigan
xomashyolar xarajatlarini belgilash tartibi to'g'risidagi nizomga
12-ILOVA

**Haykaltaroshlikda sarflanadigan (xarajat qilinadigan)
xomashyolarning o'lchov birliklari va miqdorlari**

T/r	Tekis yuzali holatda o'lchami 1 m² bo'lgan bronza va boshqa metallardan badiiy quyish jarayonida sarflanadigan xomashyolar	O'lchov birligi	Miqdori
1	Bronza (BrO5S5S5)	kg	102,50
2	Mis	kg	102,50
3	Alyumin	kg	19,38
4	Latun	kg	95,50
5	Zanglamas po'lat	kg	90,20
6	Cho'yan yoki tamir	kg	122,50
7	Fosforli mis MF 10	kg	1,94
8	Qalay 01	kg	0,39
9	Furan smolasi	kg	40
10	Ortofosfor kislotasi	kg	20
11	Yopishmaydigan, olovga chidamli maxsus qoplama	kg	5,61
12	Himoyalovchi mum	kg	0,97
13	Model-mum qoplamasi	kg	3,97
14	Bog'lovchi xomashyo	kg	0,97
15	Silikon	kg	0,39
16	Bronza sterjen	kg	6,74
17	Kvarsit molotiy PKMVI-1 (pech futerovkasi uchun)	kg	7,24
18	Asbest karton (pech futerovkasi uchun)	kg	0,14
19	Bor kislotasi (pech futerovkasi uchun)	kg	0,08
20	List (metall, qalinligi 0,2 mm, pech futerovkasi uchun)	m ²	0,25
21	Nitro lak	kg	0,51
22	Eritkich suyuqlik	l	0,32
23	Suyultiruvchi suyuqlik	l	0,23
24	Solyarka	l	0,19
25	Universal moy (avto mineral)	l	0,13
26	Solidol	kg	0,09
27	Shellak	kg	0,27

28	Etil spirti	l	0,29
29	Haykaltaroshlik gipsi	kg	40,00
30	Kvars qum	t	1,62
31	Suyuq shisha	kg	6,74
32	Kristall grafit (quyma uchun)	kg	0,47
33	Elektrodlar D-3	kg	0,19
34	Elektrodlar D-4	kg	0,37
35	Kemping katod elektrodi	kg	0,24
36	Gazsimon argon	m ³	2,70
37	Karbon dioksidi	kg	2,70
38	Kislorod	m ³	0,39
39	Propan	l	1,50
40	Profil truba	kg	11,63
41	Ugolnik truba	kg	7,71
42	Armatura D-22	kg	3,29
43	Prut D-16	kg	0,19
44	Bolt M-16	kg	0,18
45	Gayka M-16	kg	0,10
46	Shayba M-16	kg	0,08
47	Turli xil shuruplar	kg	0,15
48	Korroziyaga qarshi bo'yoq	kg	0,19
49	Oltinugurt	kg	0,25
50	Sim, D 0,2 mm (yumshoq, po'lat)	kg	0,04
51	Sim, D 0,4 mm (yumshoq, po'lat)	kg	0,08
52	Katanka 6 mm (yumshoq, po'lat)	m	1,94
53	Akfiks yelimi	dona	0,50
54	Penopleks	dona	0,37
55	Plyonka	m	1,00
56	Skotch 6 x 200	dona	0,04
57	Reyka 5 x 5	m	0,50
58	Bor mashina uchun nasadka	dona	4,0
59	Argon uchun volfram	dona	2,00
60	Argon uchun detal (nakonechnik, keramik soplo)	dona	2,0
61	Sanga ushlagich	dona	1,0
62	Kesuvchi disk	dona	1,0
63	Etil silikat	kg	10,0
64	Qum qog'ozlar har-xil turda	dona	10
65	Tekislovchi disk	dona	1,0

T/r	Tekis yuzali holatda o'lchami 1 m² bo'lgan poliesterdan badiiy quyish jarayonida sarflanadigan xomashyolar	O'lchov birligi	Miqdori
1	Gips	kg	59,72
2	Shisha mat	kg	2,99
3	Forma uchun suyuqlik	l	0,30
4	Mahsus tashqi bo'yog'i, 15 l	kg	0,30
5	Ikki komponentli universal yelim, Akfix 705	dona	1,00
6	Silikon sovuq rezina	kg	11,94
7	Nitro Lak Ns-218 Blix (48 kg)	kg	0,30
8	Poliester	kg	14,93
9	Qotirgich	kg	14,93
10	Har xil turdagi metallar	m	3,24
T/r	Tekis yuzali holatda 1 m² bo'lgan betondan badiiy quyish jarayonida sarflanadigan xomashyolar	O'lchov birligi	Miqdori
1	Qum	kg	30,0
2	Sement	kg	15,0
3	Har xil turdagi metallar	kg	28,93
4	Setka	m ²	1,00
5	Sindifon	kg	0,94
6	Iron Oxid Red UR 110 pigmenti (qizil)	kg	0,05
7	MR-3 TM Arsenal elektrodi, D.3 mm, (2,5 kg)	kg	0,05
8	Megatron analog Kalmatron (Kalmatron-D-beton aralashmasiga qo'shimcha)	kg	1,00
T/r	Tekis yuzali holatda o'lchami 1 m² bo'lgan chekanka ish jarayonida sarflanadigan xomashyolar	O'lchov birligi	Miqdori
1	Qum	kg	30,0
2	Sement	kg	15,00
3	Har xil turdagi metallar	kg	28,93
4	Setka	m ²	1,00
5	Sindifon	kg	0,94
6	Mis	kg	10,0
7	Alyumin	kg	3,28
8	Latun	kg	10,26
9	Zanglamas po'lat	kg	9,50
10	MR-3 TM Arsenal elektrodi D.3 mm, (2,5 kg)	kg	0,05
11	Gazsimon argon	m ³	2,70
12	Kislород	m ³	4,0

13	Propan	1	5,0
14	Kislota	1	0,5
15	Qum qog'ozlar har xil turda	dona	10

Izoh:

Mahobatli haykallarni yaratishda sarflanadigan xomashyolar miqdorini aniqlash uchun 3D-skaner yordamida haykalning o'lchami va yuza maydoni aniqlanadi hamda qurilish xomashyolarining taqsimoti yuza maydoniga hisob-kitob qilinadi.