



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
ADLIYA VAZIRLIGIDA
DAVLAT RO'YXATIDAN O'TKAZILDI
RO'YXAT RAQAMI: 3699
2025 - yil 11 - Noyabr

O'ZBEKISTON BADIY AKADEMIYASI RAISING
BUYRUG'I

**Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish
tartibi to'g'risidagi nizomni tasdiqlash haqida**

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2025-yil 1-iyuldagi PQ-212-son
"Tasviriy va amaliy san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-
tadbirlar to'g'risida"gi qaroriga muvofiq **buyuraman:**

1. Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish tartibi
to'g'risidagi nizom ilovaga muvofiq tasdiqlansin.
2. Mazkur buyruq O'zbekiston Respublikasi Iqtisodiyot va moliya vazirligi,
Madaniyat vazirligi va Fanlar akademiyasi bilan kelishilgan.
3. Ushbu buyruq rasmiy e'lon qilingan kundan e'tiboran kuchga kiradi.

Rais
2025-yil 22-oktabr
I-108-son



NURIDINOV AKMAL
VAXOBJANOVICH

Kelishildi:

Vazir
2025-yil 21-oktabr



KUCHKAROV DJAMSHID
ANVAROVICH

Fanlar akademiyasi prezidenti
2025-yil 18-avgust



AYUPOV SHAVKAT
ABDULLAYEVICH

Vazir
2025-yil 15-avgust



NAZARBЕКOV OZODBEK
AXMADOVICH

O‘zbekiston Badiiy akademiyasi raisining
2025-yil 22-oktabrdagi I-108-son buyrug‘iga
ILOVA

Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish

tartibi to‘g‘risidagi

NIZOM

Mazkur Nizom “Yangi O‘zbekiston manzaralari”, “Buyuk allomalar” va “Zamon qahramonlari” kabi turkum ijodiy asarlarni (bundan buyon matnda ijodiy asarlar deb yuritiladi) davlat buyurtmasi asosida yaratish tartibini belgilaydi.

1-bob. Umumiy qoidalar

1. Mazkur Nizomda quyidagi asosiy tushunchalar qo‘llaniladi:

Badiiy kengash – yuksak badiiy qiymatga ega bo‘lgan tasviriy va amaliy san’at asarlari, shuningdek boshqa madaniy boyliklarning bahosini ularning ijodiy va moddiy qiymatidan kelib chiqqan holda belgilaydigan hamda xulosa beradigan davlat va nodavlat tashkilotlar huzuridagi kollegial maslahat organi;

ijodiy asarlar – inson tafakkuri va ijodiy faoliyati mahsuli bo‘lgan, badiiy, estetik va ma’naviy qiymatga ega bo‘lgan, shuningdek kompozitsion puxta o‘ylangan va ruhiy holat bilan bilimlarning chambarchas uzviyligi orqali yaratilgan ijod namunasi (rangtasvir, grafika, miniatyura, haykaltaroshlik va amaliy san’atning turli yo‘nalishlari);

ijodkor – tasviriy va amaliy san’at sohasida o‘z intellektual salohiyati, estetik didi, obrazli tafakkuri va texnik mahorati asosida inson, jamiyat va tabiat haqidagi fikr va tuyg‘ularni badiiy shakllarda ifoda etadigan, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni yuksak mahorat bilan targ‘ib qiluvchi ijodiy asarlar muallifi.

Mazkur Nizom maqsadlari uchun davlat buyurtmasi deganda madaniyat va san’atni rivojlantirish, milliy madaniy merosni asrash, ma’naviy taraqqiyotni rag‘batlantirish hamda jamiyat hayotining turli jabhalarini badiiy ifoda etish maqsadida O‘zbekiston Badiiy akademiyasiga (bundan buyon matnda Badiiy

akademiya deb yuritiladi) ma'naviy-ma'rifiy, badiiy, tarixiy va ilmiy qiymatga ega ijodiy asarlarni yaratish uchun ijodkorlar tomonidan taqdim etiladigan hamda Davlat budjetidan moliyalashtiriladigan ijodiy loyihalar to'plami tushuniladi.

2. Ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish mazkur Nizomning ilovasidagi Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish sxemasiga asosan amalga oshiriladi.

3. Badiiy akademiya ijodiy asarlarni yaratish bo'yicha ustuvor mavzu va yo'nalishlarni quyidagi turkumlar asosida belgilaydi:

“Yangi O'zbekiston manzaralari” – mamlakatdagi ijtimoiy, iqtisodiy, shaharsozlik va madaniy o'zgarishlar, O'zbekiston tabiati va me'morchiligi, shahar va qishloqlarda amalga oshirilayotgan obodonlashtirish ishlari hamda ekologik mavzular;

“Buyuk allomalar” – milliy va dunyo tamaddunida ulkan iz qoldirgan buyuk alloma va mutafakkirlar hayoti, boy va bebaho merosi, tarixiy shaxslar, ularning ilmiy va ma'naviy merosi, tarixiy voqealar hamda madaniy davrlar;

“Zamon qahramonlari” – mamlakatning zamonaviy taraqqiyoti va jamiyatning turli sohalarida faollik ko'rsatgan, davrning bor fazilatini va qiyofasini mujassam etgan insonlar, haqiqiy qahramonlar va oddiy xalq orasidagi ko'z ilg'amas fidoyilar.

4. Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratishda Badiiy akademiyaning Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi (bundan buyon matnda Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi deb yuritiladi) buyurtmachi hisoblanadi.

O'zbekiston Badiiy ijodkorlar uyushmasi (bundan buyon matnda Ishchi organ deb yuritiladi) ijodiy asarlarni yaratish bo'yicha davlat buyurtmasining loyihasini shakllantiruvchi ishchi organ hisoblanadi.

2-bob. Davlat buyurtmasi bo'yicha loyiha takliflarini taqdim etish va ularni ko'rib chiqish tartibi

5. Kelgusi yil uchun ijodiy asarlarni yaratish bo'yicha mavzu va yo'nalishlar ro'yxati har yili noyabr oyida Badiiy akademiyaning Boshqaruv kengashi (bundan buyon matnda Boshqaruv kengashi deb yuritiladi) qarori bilan tasdiqlanadi.

Mavzu va yo'nalishlar ro'yxatini tasdiqlashda O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi, Fanlar akademiyasi, O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi va

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazining takliflari, shuningdek san'atshunoslar, jamoat arboblari va ijodkorlarning fikrlari hisobga olinishi mumkin.

6. Davlat buyurtmasi bo'yicha ijodiy asarlarning mavzu va yo'nalishlar doirasidagi soni va taqsimoti Badiiy akademiyaga Davlat budjetidan ajratiladigan mablag'lar doirasida Boshqaruv kengashining qaroriga muvofiq ijodiy asarlarning hajmi va o'lchami ko'rsatilgan holda belgilanadi.

7. Badiiy akademiya kelgusi yilning yanvar oyi 10-sanasiga qadar tasdiqlangan mavzu va yo'nalishlar ro'yxati to'g'risida ommaviy axborot vositalarida e'lon beradi.

8. E'lon qilingan mavzu va yo'nalishlar bo'yicha ijodkorlarning loyiha takliflari Ishchi organ tomonidan fevral oyining 5-sanasiga qadar qabul qilinadi.

9. Ijodiy asarlarni yaratish uchun davlat buyurtmasini shakllantirish maqsadida Ishchi organga e'londa ko'rsatilgan manzil bo'yicha ijodkorlar tomonidan loyiha taklifi sifatida quyidagi hujjatlar taqdim etiladi:

ijodkor haqida ma'lumot;

ijodiy portfolio;

ijodiy asarning rangli eskiz loyihasi (ijodiy loyiha) – bir nusxadan qog'oz va elektron shaklda;

mustaqil san'atshunos, Badiiy akademiyaning haqiqiy a'zolari, O'zbekiston Respublikasi xalq rassomlari va boshqa ijodkorlarning ijodiy loyihaning g'oyaviy-badiiy saviyasi hamda ma'naviy-mafkuraviy jihatlari borasidagi xulosalari (tavsiyalari) – erkin shaklda;

ijodiy konsepsiya va g'oya (ijodiy loyihaning qisqacha mazmuni va asarni yaratishning maqsadga muvofiqligi bo'yicha asoslangan taklif) – yozma shaklda;

ijodiy loyihaning formati va ishlanish usuli haqida ma'lumot (ishlatiladigan materiallar, ijodiy loyihaning o'lchami va miqdori) – yozma shaklda;

Badiiy kengashning ijodiy loyihani baholash bo'yicha ijobiy xulosasi – yozma shaklda;

moliyaviy hisob-kitob va budjet rejasi (ijodiy loyihani yaratish uchun tasdiqlangan muqobil ravishda xarid qilinishi mumkin bo'lgan zarur materiallar, uskunalar soni, miqdori, qiymati va asar bahosi ko'rsatilgan xarajatlar smetasi loyihasi) – yozma shaklda.

Ijodkor ijodiy loyihaga aloqador qo'shimcha hujjatlarni taqdim qilishi mumkin.

10. Ishchi organ loyiha takliflarining e'londa ko'rsatilgan mavzu va yo'nalishlarga mosligi hamda taqdim etilgan hujjatlarning to'liqligini loyiha taklifi topshirilgan kundan boshlab uch ish kuni ichida tekshiradi.

Loyiha taklifi bo'yicha talab etiladigan hujjatlar to'liq bo'lmagan taqdirda, Ishchi organ yetishmayotgan hujjatlarni besh ish kuni ichida tadqim etish uchun loyiha taklifini ijodkorga qaytaradi.

3-bob. Ijodiy loyihalarga qo'yiladigan mezonlar

11. Ishchi organ tomonidan qabul qilingan ijodiy loyihalar quyidagi mezonlar asosida yigirma kun ichida ko'rib chiqiladi.

davlat buyurtmasining ustuvor mavzu va yo'nalishlari g'oyasi ochib berilganligi, o'ziga xosligi, shuningdek ijodiy asar g'oyasining tomoshabin hamda asar oldiga qo'yilgan vazifalarga mosligi va ijtimoiy ahamiyati;

milliy ruh va rang-baranglik, syujet va kompozitsion qurilishda muvozanat saqlanganligi;

ijodiy g'oyaning yangiligi va estetik yuksakligi;

ijodkorning yuksak mahorati, ijodiy yo'nalishining plastik va badiiy yechimi;

texnik yechim, asar shakli va amalga oshirish imkoniyati;

ijodkor yo'nalishining o'ziga xos uslub yoki maktabga egaligi;

ijodiy loyihaaning ijro rejasi va muddatga mosligi;

budjetning asosliligi va iqtisodiy jihatdan maqsadga muvofiqligi.

Mazkur mezonlarga javob bermaydigan ijodiy loyihalar Ishchi organ tomonidan rad etiladi hamda ijodkorga ushbu badda nazarda tutilgan har bir mezon bo'yicha mavjud e'tirozlar asoslantirilgan javob xati beriladi.

12. Taqdim etilgan ijodiy loyihalarda mualliflik huquqiga oid qonunchilik talablari buzilganlik holatlari aniqlanganda, bunday ijodiy loyihalar Ishchi organ tomonidan ko'rib chiqilmaydi.

4-bob. Davlat buyurtmasini shakllantirish, ijodiy jarayonlarni amalga oshirish va ijodiy asarlarni qabul qilish

13. Ishchi organ shakllantirilgan davlat buyurtmasining loyihasini har yili mart oyining 5-sanasiga qadar Boshqaruv kengashiga tavsiya etadi.

Ishchi organ tavsiyalari asosida ko'rib chiqilgan hamda Boshqaruv kengashi qarori bilan tasdiqlangan ijodiy loyihalar Badiiy akademiya raisining buyrug'i asosida davlat buyurtmasi maqomiga ega bo'ladi.

14. Badiiy akademiya raisining buyrug'i asosida davlat buyurtmasi etib tasdiqlangan ijodiy loyihalarning mualliflari va Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi o'rtasida besh ish kuni ichida shartnoma tuziladi.

Shartnomada davlat buyurtmasi asosida yaratiladigan ijodiy asarlarning mualliflik huquqlari qonunchilik hujjatlariga muvofiq belgilanadi hamda ijodiy asarlarni yaratish muddatlari va bosqichlari, shuningdek ijodiy jarayonni nazorat qilish va ijodiy jarayon to'g'risida hisobotlar taqdim etish tartibi ko'rsatiladi.

15. Ijodkorlar bilan shartnoma imzolanganidan so'ng, tasdiqlangan ijodiy loyihalar asosida ijodiy asarlarni yaratish jarayoni boshlanadi.

16. Ijodiy jarayonning har bir bosqichi bo'yicha ijodkorlar Ishchi organga hisobot, shuningdek ijodiy loyihaning bajarilishiga doir fotosuratlar, videoyozuvlar yoki loyihaning bajarilishini tasdiqlovchi boshqa materiallarni taqdim etadi.

17. Ishchi organ tomonidan ijodiy jarayonning sifat va muddatlarga muvofiqligini ta'minlash uchun muntazam nazorat olib boriladi.

18. Ijodiy asarni takomillashtirish maqsadida Ishchi organ tomonidan ijodkorlarga tavsiyalar berilishi mumkin.

Bunda, Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi va ijodkor tomonidan o'zaro kelishuvga asosan shartnomada ko'rsatilgan muddatlarga tuzatishlar kiritilishi mumkin.

19. Ishchi organ ijodiy loyihalarning natijalarini tahlil qiladi va ijodiy jarayonda aniqlangan muammolarni ko'rib chiqadi.

Yaratilgan ijodiy asarlar Ishchi organ tomonidan Boshqaruv kengashi muhokamasiga taqdim etiladi hamda Boshqaruv kengashi qarori asosida tasdiqlanadi.

20. Davlat buyurtmasi asosida yaratilgan ijodiy asarlar Badiiy akademiya raisining buyrug'i asosida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi hamda Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi fondiga taqdim qilinadi.

5-bob. Davlat buyurtmasi asosida yangi ijodiy asarlarni yaratish uchun mablag'lar ajratish tartibi

21. Davlat buyurtmasi asosida ijodiy asarlarni yaratish bilan bog'liq xarajatlar Badiiy akademiya Davlat budjetidan ajratiladigan mablag'lar doirasida moliyalashtiriladi.

22. Ijodkorlarga to'lanadigan to'lovlar (mualliflik haqi) miqdori O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 14-avgustdagi PQ-3201-son "Madaniyat va san'at tashkilotlari, ijodiy uyushmalar va ommaviy axborot vositalari faoliyatini yanada rivojlantirish, soha xodimlari mehnatini rag'batlantirish bo'yicha qo'shimcha sharoitlar yaratishga doir chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorida nazarda tutilgan mualliflik haqi stavkalaridan kelib chiqqan holda Badiiy kengash xulosasida ko'rsatiladi.

23. Ijodiy asar Boshqaruv kengashining qarori bilan tasdiqlanganidan so'ng, uch ish kuni ichida ijodkor Badiiy ko'rgazmalar direksiyasiga ijodiy asarga sarflangan mablag'lar yuzasidan hisobot taqdim etadi.

Hisobotga unda ko'rsatilgan barcha xarajatlar bo'yicha dastlabki hujjatlarning nusxalari ilova qilinishi lozim.

Hisobotlar taqdim etilganidan so'ng, o'n besh ish kuni ichida Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi tomonidan ijodkorlarga mablag'lar (mualliflik haqi) to'liq to'lab beriladi.

24. Xarajatlar smetasida ko'zda tutilmagan sarf-xarajatlar hisobotga kiritilmaydi va ijodiy asar mualliflarining o'z mablag'lari hisobidan qoplanadi.

6-bob. Ishchi organ faoliyatini tashkil etish

25. Ishchi organning vazifalari quyidagilardan iborat:

xalqimizning boy madaniy merosi, milliy va umumbashariy qadriyatlariga hurmat tuyg'ularini madh etuvchi va istiqlolni ulug'lovchi ijodiy asarlarni yaratishga ko'maklashish;

o'zbek tasviriyy va amaliy san'atini rivojlantirish yo'nalishlarida faoliyat olib borayotgan ijodkorlarning ijodiy imkoniyatlaridan unumli foydalanish;

tasviriyy va amaliy san'at sohasidagi ijodkorlarning harakatlarini rag'batlantiruvchi muhit yaratish va buning uchun tashkiliy ishlarni amalga oshirish;

ijodkorlarning ijodiy asarlarni yaratish bo'yicha say-harakatlarini qo'llab-quvvatlash, rag'batlantirish va targ'ib qilish maqsadida davlat buyurtmalarini shakllantirish.

26. Ishchi organ o'ziga yuklatilgan vazifalarni amalga oshirish uchun quyidagi huquqlarga ega:

taqdim etilgan ijodiy loyihalarni ushbu Nizomning 11-bandida belgilangan mezonlar doirasida chuqur tahlil qilish, dolzarbligini baholash, tanqidiy fikr-mulohazalar bildirish yoki qayta ishlashga tavsiya etish;

yaratilgan ijodiy asarlarning Boshqaruv kengashidagi muhokamasida ishtirok etib, tasviriyy va amaliy san'atning yetakchi mutaxassislari bilan bir qatorda yangi asarning ijobiy yutuqlari bilan birga yo'l qo'yilgan kamchiliklariga xolisona munosabatda bo'lish va tavsiyalar berish;

ijodiy asarlar muhokamasiga yoki tahliliga boshqa soha mutaxassislarini ekspert sifatida jalb etish.

27. Ishchi organning majburiyatlari:

hududiy bo'linmalari bilan birgalikda davlat buyurtmasini amalga oshirish bo'yicha yuklatilgan vazifalarning sifatli va o'z vaqtida bajarilishini ta'minlash;

davlat buyurtmasini shakllantirish va ijodkorlar tomonidan ijodiy asarlarning yaratilishini ta'minlash bo'yicha Boshqaruv kengashining ishini tashkil etishga

koʻmaklashish;

taqdim etilgan ijodiy loyihalarni xolislik, shaffoflik va natijalarning asoslanganligi tamoyillari asosida koʻrib chiqish;

ijodkorlar tomonidan davlat buyurtmasi asosida yaratishga taqdim etilgan hamda tasdiqlangan ijodiy loyihalarni yaratish boʻyicha zarur ijodiy muhitni shakllantirish;

davlat buyurtmasi asosida ijodiy asarlarni yaratish uchun topshirilgan loyiha takliflarini hamda boshqa hujjatlarni qabul qilish va hisobga olish;

davlat buyurtmasiga daʼvogar ijodiy loyihalarning roʻyxatini mazkur Nizom talablariga asosan shakllantirish;

ijodiy loyihalarning mazmun-mohiyati va gʻoyasi ushbu Nizomning 11-bandida belgilangan mezonlarga muvofiq emas deb topilishini asoslantirish;

ijodiy asar saviyasini yanada oshirish yuzasidan mualliflarga yozma yoki ogʻzaki tavsiyalar berish va gʻoyaviy-badiiy jihatdan ijobiy baholangan yoki tavsiyalar asosida qayta ishlangan ijodiy loyihalarni koʻrib chiqish;

davlat buyurtmasi asosida yaratiladigan ijodiy asarlar yillik rejasining loyihasini ishlab chiqish hamda tasdiqlash uchun Badiiy akademiya rahbariyatiga kiritish.

7-bob. Apellatsiya shikoyatlarini koʻrib chiqish tartibi

28. Ijodkorlarning appellatsiya shikoyatlarini koʻrib chiqish uchun Badiiy akademiya raisining buyrugʻi bilan kamida uch nafar mutaxassislardan iborat toq sondagi tarkibda Apellyatsiya komissiyasi tashkil etiladi.

Apellyatsiya komissiyasiga boshqa tashkilotlardan ham mutaxassislar jalb etilishi mumkin.

Boshqaruv kengashi va Ishchi organ faoliyatida ishtirok etgan shaxslarning Apellyatsiya komissiyasi tarkibiga kiritilishiga yoʻl qoʻyilmaydi.

29. Boshqaruv kengashi yoki Ishchi organning qarorlaridan norozi bo'lgan ijodkorlar qarorlar qabul qilingan kundan boshlab bir oy ichida Apellyatsiya komissiyasiga yozma yoki elektron shaklda apellyatsiya shikoyati berishlari mumkin.

30. Apellyatsiya komissiyasi apellyatsiya shikoyatini u kelib tushgan kundan boshlab besh ish kuni muddat ichida ko'rib chiqadi.

Ijodkor apellyatsiya shikoyatini ko'rib chiqishda ishtirok etish huquqiga ega.

Apellyatsiya komissiyasi apellyatsiya shikoyati ko'rib chiqilishidan ikki kun oldin apellyatsiya shikoyatini ko'rib chiqish vaqti va joyi haqida ijodkorni ogohlantiradi.

31. Apellyatsiya komissiyasi unda a'zolarining kamida uchdan ikki qismi ishtirok etganda vakolatli hisoblanadi.

Apellyatsiya komissiyasining qarori oddiy ko'pchilik ovoz bilan qabul qilinadi va majlisda ishtirok etgan barcha a'zolar tomonidan tasdiqlanadigan bayonnoma bilan rasmiylashtiriladi.

Berilgan ovozlar soni teng bo'lib qolgan taqdirda, Apellyatsiya komissiyasi raisining ovozi hal qiluvchi hisoblanadi.

32. Apellyatsiya komissiyasi ijodkorning apellyatsiya shikoyatini ko'rib chiqish natijasi bo'yicha apellyatsiya shikoyatini qanoatlantirish yoki qanoatlantirishni rad etish to'g'risida qaror qabul qiladi.

33. Apellyatsiya komissiyasining qarori ustidan sudga shikoyat qilinishi mumkin.

8-bob. Yakuniy qoidalar

34. Ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish jarayonida qabul qilingan qarorlarning adolatliligi va haqqoniyligini ta'minlash, shuningdek Davlat budjetidan ajratilgan mablag'larning to'g'ri sarflanishi bo'yicha shaxsiy javobgarlik Badiiy akademiya raisi zimmasiga yuklanadi.

35. Davlat buyurtmasini shakllantirishning ochiqligi va shaffofligini ta’minlash maqsadida Badiiy akademiya tomonidan o‘zining rasmiy veb-saytida ijodkorlar taqdim etgan barcha loyiha takliflari, ushbu loyiha takliflarini ko‘rib chiqish holati va natijalari (ular yuzasidan qabul qilingan qarorlar), shuningdek loyiha takliflarini mazkur Nizomning 11-bandida belgilangan mezonlarga muvofiq emas deb topish asoslari ochiq e’lon qilib boriladi.

36. Mazkur Nizom talablari buzilishida aybdor bo‘lgan shaxslar qonunchilik hujjatlarida belgilangan tartibda javob beradilar.

Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida
yaratish tartibi to‘g‘risidagi nizomga

ILOVA

**Turkum ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish
SXEMASI**

Bosqichlar	Subyektlar	Tadbirlar	Bajarish muddatlari
1-bosqich	O‘zbekiston Badiiy akademiyasi	Tasdiqlangan mavzu va yo‘nalishlar bo‘yicha ijodiy asarlarni davlat buyurtmasi asosida yaratish yuzasidan ommaviy axborot vositalarida e’lon beriladi.	yanvar oyining 10-sanasiga qadar
2-bosqich	Ijodkorlar	Loyiha takliflari Ishchi organga taqdim etiladi.	fevral oyining 5-sanasiga qadar
3-bosqich	Ishchi organ	Loyiha takliflarining e’londa ko‘rsatilgan mavzu va	uch ish kuni mobaynida

		yo‘nalishlarga mosligi hamda taqdim etilgan hujjatlarning to‘liqligi tekshiriladi.	
		Loyiha takliflari ko‘rib chiqiladi va davlat buyurtmasi loyihasi shakllantiriladi.	20 kun mobaynida
4-bosqich	Ishchi organ	Loyiha takliflarini taqdim etgan ijodkorlar natijalar to‘g‘risida xabardor qilinadi.	davlat buyurtmasi loyihasi shakllantirilgan kunda
		Davlat buyurtmasining loyihasi Boshqaruv kengashiga tavsiya etiladi.	mart oyining 5-sanasiga qadar
5-bosqich	Boshqaruv kengashi	Davlat buyurtmasining loyihasini tasdiqlash bo‘yicha qaror qabul qilinadi. Bunda, ijodiy loyihalar Badiiy akademiya raisining buyrug‘i asosida davlat buyurtmasi maqomiga ega bo‘ladi.	besh ish kuni mobaynida
6-bosqich	Badiiy ko‘rgazmalar direksiyasi	Badiiy akademiya raisining buyrug‘i asosida davlat buyurtmasi etib tasdiqlangan ijodiy loyihalarining mualliflari bilan shartnoma tuziladi.	besh ish kuni mobaynida

7-bosqich	Ishchi organ	Ijodiy jarayonning sifat va muddatlarga muvofiqligini ta'minlash uchun muntazam nazorat olib boriladi.	shartnomada ko'rsatilgan muddatlarda
8-bosqich	Badiiy ko'rgazmalar direksiyasi	Boshqaruv kengashi qarori asosida tasdiqlangan ijodiy asarlar bo'yicha mablag'lar to'liq ajratiladi va ijodkorlarga to'lab beriladi.	o'n besh ish kuni mobaynida
9-bosqich	Apellatsiya komissiyasi	Apellatsiya shikoyatlari ko'rib chiqiladi va ko'rib chiqish natijasiga ko'ra appellatsiya shikoyatlarini qanoatlantirish yoki qanoatlantirishni rad etish to'g'risida qaror qabul qilinadi.	besh ish kuni mobaynida